

سروية درامية جديدة لقصة الكاتب العالمي :

نجيب محفوظ

# العريس

الرواية والحوار

فانير مرشوان

الإخراج

على عبد العال

الحلقة التاسعة

مسمع ١

فضل

ما تفهمنيش غلط يا شهد .. قصدي يادكتور شهيد

شهد

طب هديك انتة الفرصه تفهمني ايه الصح يادكتور فضل .. ليه روجت تقول لماما معلومه مهمه زي دي عن باهر عز الدين وانتة عارف كويس ومدرك ايه نتائجها على علاقتي بيه

فضل

مكنتش الاقدر اسكت يا شهد هانم .. الساكت عن الحق شيطان اخرس .

شهد

والله العظيم .. مكنتش اعرف .. تخيل

فضل

اتريقني على كيفك يا دكتور شهيد .. لكن اوعي تتصورى ان علاقتي بالمستشفى دي مرتبطه بعلاقتي ببيكي اللى مليانه خلافات في وجهات النظر .. وده العادي على فكره .. لكن في النهايه باقي الحب والاخلاص .. انا باني المستشفى دي مع والدك طوبه طوبه ويمكن اعرف عنها اللى والدك نفسه ما يعرفهوش او السياسه ومشاكلها نسيتهاله .. وطول رحلتي دي مع والدك شايل له بدل الجميل الف في رقبتي .. وكان لازم ارد هولاه في موقف حساس زي ده .

شهد

ولما انتة عندك نظر وفاهم انه حساس .. بتحشر مناخير حضرتك فيه لبيبيه .. ترد جمایل بابا بانك تبوظ علاقة بنته بخطيبها .. كده بترد جميل ولا بتنقم مني يا فضل عشان اللى حصل بينا اخر مره بخصوص جثة المريض اللى مات تحت ايدك في اوضه العمليات

فضل ما يحصل بينا اللي يحصل يا هانم .. ما يحصل بينا كثير وحصل قبل كده اللي اشد من كده .. لكن وقت الجد .. كان لازم مخفيش النصيحة .. انتي تلوميني لو كنت الفت الموضوع مثلا او بالغت فيه .. انما لما شوفت جناب السياسي المشهور ابو شعر مسبب بتاع الفضائيات ده بدل المره عشرين مره وهوه بيزور حضرتك هنا في المستشفى كدبت نفسي .. لحد ما انا كدت انه هوه فاضطريت اتكلم بقي واعمل اللي عليا .. واسيب القرار لاصحاب القرار .

شهد انا صاحبة القرار .. كنت تيجي تقولي انا مش ت ...

فضل مكش كلامي هي جيب نتيجه .. كنتي هتفكريني بضرب ابره بينكم عشان غيران منه مثلا او ..

شهد غيران منه .. وتغير منه لبيب .... اه .. لا يا شيخ .. والنبي صحيح .. انت هتحنيني يا فضل وانا مش عارفه ؟

فضل وهوه انا مشبهش يعني .. هوه يزيد عني ايه .. اربيلك شعري زيه يعني عشان اعجب

شهد صحيح والله .. هم يبكي وهم يضحك

فضل شوفتي بقي .. اديكي فهمتيني غلط

شهد غلط ايه .. انا فهمتك صح .. صح جدا كمان

فضل مش موضوعنا .. انا عارف انك مش بتحبنيني ولا عمرك هتحنيني .. انا بحبك بس من غير امل .. انما انا مفترتش ع الواد ده .. كل كلمه قولتها عنه كانت صحيحه وميه في الميه

شهد طب احكي لي اللي حصل يومها بالظبط .. ممكن

فاصل موسيقي

مسمع ٢

رشا الحقني يا دكتور فضل .. الحقني بسرعه لوسمحت

فضل خير ياست الكل .. جبتيني على ملا وشي بتليفونك .. مانتني بسم الله ماشاء الله كويسه اهو .. انا افكرت ان ..

رشا مش انا يا دكتور فضل مش انا ..

باهر اه اه .. رشا انا بنزف يارشا

رشا حالا يا حبيبي حالا .. الدكتور وصل اهو .. يالا يا دكتور خش شوفه بسرعه

- فضل اشوف ايه .. ده بينزف فعلا .. الله ده واخد رصاه في رجله
- رشا طيب طلعاله بسرعه يادكتور .. بسرعه باهر بينزف
- فضل باهر .. مش ده باهر عز الدين اللي بيط
- رشا مش وقته يادكتور مش وقته
- فضل مش مكانه .. لازم نطلب له الاسعاف فورا وناخده ع المستشفى
- باهر اسمه يابني ادم انتة .. انا مش هتحرك من هنا خطوه .. اتفضل طلع الرصاه بسرعه باي شكل حتى لو بدون بينج
- فضل بيخرف بيقول ايه الجدع ده ... هو ايه الموضوع بالظبط ياست الكل
- رشا هفهمك بس اعمل اللي بقولك عليه .. طلع الرصاه .. وهديك اللي تطلبه
- فاصل موسيقي قصير

## مسمع ٣

- فضل وطلعتها فعلا .. وهتلاقي اثارها في رجله لحد دلوقت .. رجله اليمين تحت ركبتة ب ٧ سنتي .
- شهد ومدام رشا فكري اداك اللي عاوزه ؟
- فضل بس ما قبلتش اخد ملهم الا لما فهمت الاول
- شهد فهمت انه جوزها عرفي .. انه اثناء وجوده معاها في لامؤاخذه الكباريه .. حد غلس عليها من الزباين فباهر ضربه قام الزبون طلع المسدس وضرب عليه نار بس حظه ان الرصاه جت في رجله
- شهد انا مش مصدقه اللي بسمعه .. مش مصدقه
- فضل انتي اللي مش عاوزه تصدقي

## فاصل موسيقي قصير

## مسمع ٤

- باهر يومين فاتوا .. ولا حس ولا خبر .. ايه .. مش قولت هتخليني اوصلها .. ولا هو كان تهيبس .
- فؤاد صبرك بالله .. انتة مالك حامي كده .. ماتتقل تاخذ حاجه نضيفه

- باهر دي مادتنيش حته فرصه ادافع عن نفسي .. بعنت لى رساله ع الموبايل وبعد كده الموبايل اتقفل .. ولا بتروح شغلها في المستشفى ولا عارف اوصلها خالص
- فؤاد اعمل عبيط
- باهر يعني ايه يافتك
- فؤاد روح لها البيت
- باهر لازم يعني تخليني اجيب لك كل اللي عندي
- فؤاد رocht لها فعلا
- باهر مش قوي يعني .. لكن اطقست
- فؤاد والنتيجه ايه ؟
- باهر مامتها بس اللي في البيت .. لاهي موجوده .. ولا باباها
- فؤاد طب باباها ومعروف هو فين .. عند رشا طبعا .. لكن ده ميهمناش .. المهم شهد فين
- باهر انت بتسألني انا ؟ مش قولت أ
- فؤاد هوه انا ساكت .. انا تقريبا كلفت كل محررين ومحررات الجرنان بالحكاية دي .. والولاد اشتغلوا .. لكن حتى اقرب صحباتها ميعرفوش هي فين
- باهر لانها اصلا ملهاش صحبات بجد .. كلهم معارف .. انما شهد عمرها ماتدي سرها لحد .. بس استني
- فؤاد استنيت
- باهر انا عارف شهد فين .. وهروح لها حالا

### فاصل موسيقي قصير

#### مسمع ٥

- باهر (صوت تلاطم امواج بحر) كنت عارف اني هلاقيكي هنا .. عند اول مكان اتقابلنا فيه
- شهد وانا كنت عارفه انك هتعرف .. وعشان كده سبقتك على هنا .. ده احسن مكان ممكن نتكلم فيه



لا مش هيحصل .. حتي لو قلبي طلع له ضوافر ونش بيها في وشوش الناس .. برضه مش هيلاقى  
اللي يشبهك .. عشان انتي ليكي وش واحد .. والناس فوق وشوشها وشوش ياشهد !  
خسارة يا باهر .. خسارة .. كان نفسي الاقيك انتة كمان ليك وش واحد .

باهر

شهد

ماهو اللي بينا مش بسيط قوي كده .. مش هينتهي عشان مجرد حاجة خبيتها عنك .. فات عليها  
سنين ولا بقي ليا أي علاقه بيها لا من بعيد ولا من قريب  
اعتبره حلم ليله صيف .. حلم قصير ولذيد وصحيت منه

باهر

شهد

شهد انا مستعد اعم

باهر

لافيه حاجه عملتها خلتنى احبك يا باهر .. ولا فيه حاجه تقدر تعملها هتخليني ارجع اطمئن لبكره  
معاك .. في كل لحظه هشوفك عابد ميري .. انتة لو صدمتك انك خسرت حبيبتك فانا صدمتي  
اشد عشان خسرت ابويا وحبيبي مع بعض

شهد

شهد انا بحبك

باهر

وانا قويه كفاهه عشان اقولك وانا كمان بحبك يا باهر .. وعارفه اني مش هنسأك بسهولة .. بس  
هقدر اكمل حياتي من غيرك .. هقدر

شهد

انا مش مصدق اللي بسمعه .. انتي شهد

باهر

شهد اللي انتة تعرفها لأ .. شهد اللي حبيتها مش موجوده .. رجعت الكهف تاني بعد ما خرجت  
منه .. يوم ما حطك القدر في طريقها .. انتة دلوقت بتكلم شهد عابد ميري اللي رباها عابد ميري  
.. اللي مفيش مكان اساسا مكان في مخها للعواطف

شهد

( تتر النهاية )

نهاية الحلقة الخامسة

الشخصيات

- ١. شهد
- ٢. فضل
- ٣. رضا
- ٤. نؤاد
- ٥. بامر

العريس

- نجيب محمود .
- فايز مرشوان .
- على عبد العال .